

**Всероссийская многопрофильная олимпиада РГЭУ (РИНХ) для  
школьников 2025-2026 учебный год**

**Ответы олимпиадных заданий отборочного этапа**

**Профиль Русский язык (10 класс)**

**Задание 1.** Расставьте ударение в словах. О какой закономерности в постановке ударения можно сделать вывод? Существуют ли слова – исключения из этого правила?

*Тахометр, километр, гигрометр, сантиметр, дозиметр, динамометр.*

**Ответ:**

*ТахОметр, киломЕтр, гигрОметр, сантимЕтр, дозИметр, динамОметр.*

В словах, оканчивающихся на *-метр* и обозначающих единицы измерения, ударение обычно падает на последний слог (*киломЕтр, сантимЕтр*), в остальных существительных, оканчивающихся на *-метр*, последний слог безударный.

Исключения: *ампермЕтр, вольтмЕтр.*

**Критерии оценки:** за правильно поставленное ударение по 1 б. за слово, за ответ на вопрос 3 б., за названные исключения 2 б.

**Итого: 11 баллов.**

**Задание 2.** Определите, из какого словаря взят следующий пример. Какую информацию можно получить из словарей такого типа? Создайте словарные статьи, характерные для словарей подобного типа, для лексем *бутерброд, гамбургер, смайлик.*

**Паз.** Вероятно, общеслав. Того же корня, что лат. *compages* ‘стык, соединение’; *пах* ‘договор, мир’; др.-в.-нем. *fuoga* ‘паз, стык’; авест. *pas* ‘связывать’ и т. д. Исходное значение – ‘соединение, стык’, затем – ‘образуемая при этом щель, углубление’ и ‘паз’.

**Пакт.** Заимств. в XX в. из нем. яз., где *Pakt* < лат. *pactus* ‘договор’, суф. образования от *pacisci* ‘договариваться, мириться’, производного от *pac*, *pacis* ‘мир, покой’.

**Папа.** Общеслав. Из детского языка. Образовано путем удвоения слога *pa*.

**Ответ:**

Примеры взяты из этимологического словаря. Этимологические словари дают представление о происхождении слов и их развитии в рамках одного или родственных языков.

**Бутерброд** – заимствовано, вероятно, в Петровскую эпоху из немецкого языка, где *Butter* – ‘масло’, *Brot* – ‘хлеб’. Изначально слово обозначало блюдо в виде хлеба с маслом, после – сочетание хлеба с любым традиционным дополнением (колбасой, сыром и т.д.), т.е. произошло расширение значения. В современном русском сленге существует как *бутер* с тем же широким значением.

**Гамбургер** – заимствовано в русский язык из английского (*hamburger*), а в английский – из немецкого (от названия нем. города Гамбург, поскольку рецепт в США завезли немецкие иммигранты). Позднее произошло переосмысление формы слова в английском языке, и гамбургер стали трактовать как сэндвич из разрезанной булочки (бургера) с ветчиной (англ. *ham*). В дальнейшем по соответствующей словообразовательной модели были созданы лексемы *чизбургер* (от англ. *cheese* – ‘сыр’), *фшибургер* (от англ. *fish* – ‘рыба’), *чикенбургер* (от англ. *chicken* – ‘цыпленок’) и т.д.

**Смайлик** – заимствовано в конце XX в. из английского языка (от *smile* – ‘улыбка’). Создано по типичной для русского языка словообразовательной модели (*нож* – *ножик*, *мяч* – *мячик*, *смайл* – *смайлик*) для обозначения маленького предмета или передачи положительного отношения носителей языка к обозначаемому понятию, что привело к активному употреблению этого слова в речи. Изначально обозначало комбинацию букв, знаков

препинания для передачи улыбки на письме, позже значение расширилось до ‘символ, передающий на письме любую эмоцию коммуникатора’.

**Критерии оценки:** за определение типа словаря 2 б., за ответ на вопрос 2 б., за описание происхождения каждого из слов по 1–2 б. (в зависимости от качества словарной статьи и полноты изложенной информации).

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 3.** Найдите значимый критерий, на основании которого представленные фразеологизмы можно разделить на 3 группы с равным количеством единиц. Аргументируйте свое решение. Объясните значение каждого фразеологизма.

*Не солоно хлебавши, верста коломенская, сизифов труд, нести свой крест, яблоко раздора, козел отпущения, ахиллесова пята, вавилонское столпотворение, на воре и шапка горит.*

**Ответ:**

Данные фразеологизмы можно поделить на равные группы по происхождению:

- 1) *не солоно хлебавши* (‘[уйти] ни с чем’), *верста коломенская* (о ком-то высоком), *на воре и шапка горит* (о человеке, который сам себя выдает) – фразеологизмы, связанные с историей русского народа;
- 2) *сизифов труд* (‘напрасные старания’), *яблоко раздора* (‘причина для ссор’), *ахиллесова пята* (‘слабое место’) – фразеологизмы, пришедшие из мифологии;
- 3) *нести свой крест* (‘терпеть, стойко переносить трудности, страдания’), *козел отпущения* (‘тот, на кого списывают все грехи’, ‘без вины виноватый’), *вавилонское столпотворение* (‘суматоха, неразбериха, толчея’) – это фразеологизмы, пришедшие из Библии.

**Критерии оценки:** за верный критерий деления на группы 2 б., за каждый правильно рассортированный фразеологизм по 1 б., за правильное толкование каждого из фразеологизмов по 1 б.

**Итого: 20 баллов.**

**Примечание:** если ребенок выделит иной критерий классификации, который будет отвечать требованию, подсчет баллов ведется так же.

**Задание 4.** Выявите признаки, свойственные жаргонам:

- 1) *сниженный (неполный) стиль произношения;*
- 2) *наличие эмоционально окрашенной лексики;*
- 3) *общепринятость и общепонятность;*
- 4) *функционирование преимущественно в устной форме;*
- 5) *ограниченная сфера употребления;*
- 6) *нормированность и установка на кодификацию;*
- 7) *идентифицирующая функция*

**Ответ:** 1, 2, 4, 5, 7

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ по 1 б.

**Итого: 5 баллов.**

**Задание 5.** Выделите морфемы и составьте словообразовательную цепочку данного слова.

*Разлиновываться.*

**Ответ:**

Раз-лин-ов-ыва-ть-ся.

Разлиновываться←разлиновывать←разлиновать←линовать←линия.

**Критерии оценки:** за морфемный разбор 3 б., за словообразовательную цепочку до 5 б. (по 1 б. за каждое звено).

**Итого: 8 баллов.**

**Задание 6.** Восстановите школьное орфографическое правило: вставьте пропущенные фрагменты. Приведите примеры его использования.

*Союзы ... и ... пишутся слитно в отличие от сочетаний ... (местоимение и частица) и ... (наречие и частица); оба союза синонимичны союзу ...*

**Ответ:**

Союзы **ТОЖЕ** и **ТАКЖЕ** пишутся слитно в отличие от сочетаний **ТО ЖЕ** (местоимение и частица) и **ТАК ЖЕ** (наречие и частица); оба союза синонимичны союзу **И**.

**Примеры:** Я **ТОЖЕ** был там. – Мы видели **ТО ЖЕ**, что и вы; Остальные **ТАКЖЕ** обязаны уплатить налоги вовремя. – Она **БЫЛА ТАК ЖЕ** хороша, как и ее мать.

**Критерии оценки:** за восстановленное правило 6 б., за достаточное количество примеров (а именно 4, по 1 на каждый вариант правописания) – 2 б., за недостаточное – 1 б.; отсутствие примеров – 0 дополнительных баллов.

**Итого: 8 баллов.**

**Задание 7.** В словах *коллектив, коллекция, коллегия, коллаборация, colloквиум, коллаж* исторически можно выделить общий корень латинского происхождения. Определите значение этого корня в латинском языке и сформулируйте значения приведенных слов так, чтобы была заметна связь с семантикой латинского корня. С каждым из приведенных слов составьте предложение.

**Ответ:**

Общий корень латинского происхождения – *колло*. Он означает ‘соединяю, объединяю’, шире – ‘собираю вместе’.

**Коллектив** – совокупность людей, **объединенных** общими целями в совместной деятельности: *Профсоюз действует от имени всего трудового коллектива.*

**Коллекция** – **собрание** однородных или имеющих общую принадлежность предметов (марок, камней, картин и т.д.): *Это экспонат из частной коллекции.*

**Коллегия** – **объединение**, группа лиц, образующих какой-либо совещательный или распорядительный орган: *В состав редакционной коллегии были включены новые сотрудники.*

**Коллаборация** – то же, что сотрудничество, **совместная** работа над одним проектом: *Коллаборация ведущих брендов обречена на коммерческий успех.*

**Коллоквиум** – одна из форм учебных занятий, когда студенты **собираются** для демонстрации уровня знаний; научное **собрание**, на котором заслушиваются и обсуждаются доклады: *В рамках коллоквиума состоялось обсуждение нескольких тем.*

**Коллаж** – технический прием в изобразительном искусстве – наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом. Иными словами, это изображение, **собранное** из различных фрагментов: *Коллаж из школьных фотографий вызвал интерес выпускников.*

**Критерии оценки:** за правильно найденный корень 1 б. и верный комментарий к нему 1 б., за толкование каждого слова по 1 б., за наличие объяснения семантики лексем *соединять, объединять, собирать* (и однокоренных с ними слов) еще по 1 б., за правильно составленные предложения по 1 б.

**Итого: 20 баллов.**

**Задание 8.** Какой глагол в русском языке употребляется с приставками *при-*, *до-*, *за-*, *над-*, *от-*, *с-*, *из-*, *раз-*, но без приставки не имеет смысла и самостоятельно не используется?

**Ответ:**

Это глагол *бавить*. Без приставки в русском языке он не употребляется.

**Критерии оценки:** за нахождение русского глагола 3 б.,

**Итого: 3 балла.**

**Задание 9.** Что общего у слов *еда* и *туняедец*? Приведите русский синоним к слову *туняедец*, наиболее полно передающий его смысл.

**Ответ:**

Эти слова однокоренные. Исконно русское слово *туняедец* произошло от сочетания корней *hŋðe* ('есть=кушать') в форме *hããöü* ('едок') и *öüã* (ср. *втуне* – 'даром, дешево, безвозмездно'). В древнерусском языке буква *h* обозначала звук, средний между [*'a*] и [*'э*], но ближе к [*'a*]. Позднее, после реформы орфографии, буква *h* была устранена, вместо нее, как правило, стали писать *е*, что отражается в более поздних словах *есть*, *еда*, *едок*.

Однако в языке есть слова, отражающие древнее произношение: *яства*, *яд* и в т.ч. *туняедец*. Следовательно, *туняедец* – 'любитель поесть даром'.

Русский синоним, наиболее полно передающий смысл слова, – *дармоед*.

**Критерии оценки:** определение слов как однокоренных – 3 б., упоминание этимологии, исторического подхода – 2 б., объяснение чередования *е / я* в однокоренных словах – 2 б., упоминание реформы орфографии – 1 б., подбор верного синонима – 2 б.

**Итого: 10 баллов.**

**Задание 10.** Исправьте предложения, в которых произошло смешение паронимов.

1) Действия продавца были суетливыми.

- 2) Умело пользуясь педалью, пианист находит тембр, колорит звучания, создает гармоничный фон мелодии.
- 3) Открывая произведение, заголовок выполняет информационную функцию.
- 4) К желательной цели тебя приведет не столько мечта, сколько труд и упорство.
- 5) Демократическая партия России появилась в переломный для страны момент – в 1990 году.
- 6) Гуманность пушкинской эпохи озарила есенинскую музу немеркнущим светом истинной человечности.
- 7) Кальций способствует укреплению костяной системы, мускулатуры, ногтей, волос.

**Ответ:**

Ошибки в предложениях 2 (гармонический фон), 3 (информативную функцию), 4 (желанной цели), 6 (гуманизм озарил), 7 (костной системы).

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ по 1 б., за лишнее исправление по -1 б (минус 1 балл).

**Итого: 5 баллов.**

**Итого: 100 баллов.**